

*Excerpt of translation from Spanish to English carried out by Vera Ciria  
Ejemplo de traducción de castellano a inglés realizado por Vera Ciria*

## **SEGUNDA PIEL PARA FACHADA**

Os presentamos el último trabajo de un grupo formado por miembros del colectivo Telenoika, afincado en Barcelona y que desde hace diez años explora e investiga la creación audiovisual más experimental. El proyecto formaba parte del festival Ingràvid de Figueres y consiste en un mapping sobre la fachada del Teatro-Jardín de la ciudad empornadesa.

Esta creación se llevó a cabo comenzando por un proceso de investigación sobre la técnica en sí, hasta poder controlar la proyección con mucha precisión para que se adaptara totalmente al edificio, y que implicó el uso de técnicas 2D, 3D y el desarrollo de software específico. Una vez controlada la técnica, el objetivo fue generar un espectacular juego de ilusiones sobre un edificio a través de la luz del proyector.

## **SECOND SKIN FAÇADE**

We would like to present the latest work of a group including members of the Telenoika collective based in Barcelona, who have been exploring and investigating during the past ten years with audiovisual creation at a very experimental level. The project was part of the Ingràvid festival in Figueres and consists of a mapping of the Teatro-Jardín façade of this city in the Empordà area.

This creation commenced with an investigative process about the technique itself, to be able to control the projection in a very precise manner and in turn, adapt the results to the specific building. This involved the use of 2D, 3D techniques and the development of special software. Once the technique was under control, the aim was to generate a spectacular visual display upon a building by means of a projector.

## **COMPANY INFORMATION**

**Broad.cat**

[www.broad.cat](http://www.broad.cat)

Audiovisual design platform in Spain, propelled by ADG-FAD.

## **TRANSLATOR**

**Vera Ciria**

[www.veraciria.com](http://www.veraciria.com)